



seit 1958

der Fotoclub 58 in Leipzig

Ausgabe 2012

Donnerstag, 5. Januar 2012

Fotografische Monatsthemen

Ich rufe alle Fotofreunde, Gäste und Clubmitglieder auf sich kreativ und phantasievoll an den fotografischen Monatsthemen zu beteiligen. Freuen wir uns auf interessante und abwechslungsreiche Motive und Umsetzungen der Themen. Eine Beschreibung findet ihr auf der Rückseite. Ich wünsche viel Spaß und immer das richtige Licht.

Michael Ranft

Themenübersicht

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Januar | Sonderthema - „ein Glas Wasser“ |
| Februar | Angeblitzt |
| März | der Weg |
| April | Kontraste |
| Mai | Aufgeblüht |
| Juni | Wasser in der Stadt |
| Juli | Strukturen |
| August | Ferienzeit im Fotoclub |
| September | Linien |
| Oktober | Langzeitbelichtung |
| November | Vergessen |
| Dezember | freies Thema |

Technisches

Maximal 5 Fotos in extra Ordner oder einzeln auf USB Stick, SD Karte. Bildformat jpg, Qualität maximal, Optimierung Standard, Farbraum sRGB, 8-bit Farbe, längste Seite maximal 2000 Pixel.

fotoclub 58 Leipzig

www.fc58.de

fc58@faolchu.de

Mitglied im DVF

(Deutscher Verband für Fotografie e.V.)

Clubtreff

Naturkundemuseum Leipzig

Lortzingstraße 3; 04105 Leipzig

Öffentlicher Clubabend

jeden zweiten Donnerstag im
Monat 18.00 - 20.00 Uhr

Kontakt Clubleitung

Michael Ranft

Städtelner Straße 44

04416 Markkleeberg

Tel: 0341 9910917

E-Mail: fc58@faolchu.de

www.faolchu.de

Sucht Motive, durchsucht nicht eure Fotoarchive. Es sollen keine Jahre alten Bilder gezeigt werden. Macht euch Gedanken zum Foto und keine Schnappschüsse. Vielleicht können wir das eine oder andere Thema auch gemeinsam erarbeiten oder auf Foto Tour gehen.

Januar Sonderthema - „ein Glas Wasser“

Der Monat hat schon angefangen, deshalb ein Thema was jeder zu Hause in Szene setzen kann. Ein Glas Wasser und viele unterschiedliche Möglichkeiten.

Februar - Angeblitzt

Der Blitz sollte wichtiges Stilmittel für das Bild sein. Dezentos Aufhellen, dramatisches Licht, einfrieren von Bewegung. Für den Blitzeinsatz gibt es viele Möglichkeiten.

März - der Weg

Wo führt der Weg hin? Gerade, verwinkelt, kurvig. Nicht das Ziel ist wichtig, der Weg ist hier das Ziel des Fotografen. (Bahn, Gasse, Pfad, Route, Steig, Stieg, Straße, Strecke)

April - Kontraste

Schwarz - weiß, Rot - Grün, schnell - langsam, arm - reich. Sucht Kontraste, Abweichungen, Differenzen und lichtet sie ab.

Mai - Aufgeblüht

Frühling, nicht nur die Blumen können erblühen. Zeit für einen Aufbruch, sich zu entfalten. ...na ja, wenn dann doch eine Blüte oder Knospe dabei ist.

Juni - Wasser in der Stadt

Wasser gibt es viel in der Stadt. Sucht ungewöhnliche Ansichten oder Orte an denen es Wasser gibt. Einfach einen Springbrunnen abzulichten auf dessen Rand Leute, eisessend, sitzen wäre hier zu einfach.

Juli - Strukturen

Aufbau, Anordnung, Gliederung. Sucht Strukturen und lichtet sie ab.

September - Linien

Eine Linie läuft in eine Richtung oder wird durchkreuzt. Sie trennt etwas oder bildet einen Schattenriss, Silhouette.

Oktober - Langzeitbelichtung

Belichtung von mehreren Sekunden. Es müssen nicht gleich Monate sein, wie Michael Wesely es praktiziert. (Schaut euch seine Bilder als kreativen Tip an)

November - Vergessenes

Aus dem Sinn, man geht vorüber ohne darauf zu achten. Einfach vergessen.